

Vivre Encore

Communiqué, le 03 mars 2025

J'ai commencé cette chanson par la composition musicale de la première partie en novembre 2023. Mon professeur de guitare m'a alors suggéré d'ajouter des paroles. Comme indiqué dans le pitch de mon morceau, je suis effaré par l'impuissance des démocraties, la nôtre notamment, à faire face avec lucidité aux défis majeurs qu'il nous faut pourtant relever pour nous-mêmes et plus encore pour l'avenir de nos enfants. Je suis retraité, né en 1951. Les sujets politiques et économiques m'intéressent depuis très longtemps. Je suis polytechnicien et économiste. Exaspéré par la médiocrité, la vacuité même, des discours politiques, surtout pendant les campagnes présidentielles, j'ai écrit deux ouvrages. Le dernier publié en 2022 s'intitule "Nécessaire, donc possible - un chemin d'espoir", tout un programme donc où j'analyse les mécanismes de l'impuissance démocratique et fais des propositions dans une vision d'ensemble des défis à relever. Je n'ai rien d'un illuminé farfelu. Comme quelques-uns, trop peu car c'est difficile, je tente de percer le plafond de verre politico-médiatique dont n'émergent que des clichés simplistes et souvent fallacieux et l'exploitation des émotions au service d'un vedettariat des journalistes en vue et des ambitions politiques personnelles. La confusion et l'impuissance génèrent ainsi les frustrations insolubles des citoyens et font grimper les voix des partis extrêmes.

Aussi, les paroles, en phase avec mes réflexions, me sont venues rapidement à l'esprit. Pour ne pas rester sur une note ironique et désabusée, j'ai ajouté une seconde partie musicale associée à des paroles d'exhortation à une sorte de sursaut collectif. Pour aller au bout de la démarche, j'ai enregistré en studio la chanson en novembre 2024. Ma chanson me semble malheureusement de plus en plus en phase avec l'actualité.

Il n'y a pas d'album. Au-delà du jeu de la guitare que je tente sur le tard de perfectionner, je compose des petites séquences musicales, mais rien d'abouti encore.

Je suis ouvert à des échanges en quelque occasion que ce soit.

Yoland Strehl

Rappel du "pitch" :

Ma chanson est inspirée par l'air du temps, les démocraties déboussolées, éclatées, les replis identitaires, l'individualisme, la désignation de boucs émissaires qu'on offre à la vindicte populaire, notre incapacité à faire société commune pour relever les défis majeurs de la sauvegarde de notre liberté et de celle de nos enfants, et la sauvegarde de l'environnement. Ma chanson démarre avec entrain de façon ironique et un peu désabusée et se termine par une exhortation à être la hauteur pour relever ces défis. Parfois une chanson vaut mieux qu'un long discours.

Vivre encore (Yoland Strehl)

Accords	Pulsation	Guitare	Paroles
Dm - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Mélodie	
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Mélodie	
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Mélodie	
Dm - A7	Allegro	Accords	Sans ef forts <u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	Sans vo lon té <u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Allegro	Accords	Sans ef forts la <u>ters'ra-t-elle</u> douce encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	Sans vé ri té <u>pourrons-nous</u> vivre encore ?
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Accords	Mélodie fredonnée
Dm - A7	Allegro	Accords	En <u>s'ad-mirant</u> le nombril <u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	En <u>cédant</u> à tous nos caprices <u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Allegro	Accords	En nous <u>bi-chonnant</u> le nombril la <u>ters'ra-t-elle</u> douce encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	En <u>glo-rifiant</u> Narcisse <u>pourrons-nous</u> vivre encore ?
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Accords	Mélodie fredonnée
Dm - A7	Allegro	Accords	Avec l' argent ma-agique <u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	En <u>cherchant</u> des boucs émissaires <u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Allegro	Accords	<u>Grâce-à</u> l' argent ma-agique la <u>ters'ra-t-elle</u> douce encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	En <u>fustigeant</u> nos boucs émissaires <u>pourrons-nous</u> vivre encore ?
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Accords	Mélodie fredonnée
Dm - A7	Allegro	Accords	En brandissant <u>nos-id-entités</u> <u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	Avec le wo-o-kisme <u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Allegro	Accords	En clamant nos <u>dif-férences</u> la <u>ters'ra-t-elle</u> douce encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	Avec le fon <u>damen ta-lisme</u> <u>pourrons-nous</u> vivre encore ?
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - <u>Dm</u>	Allegro fin moderato	Accords	Mélodie fredonnée
Dm - A7	Moderato	Mélodie	San <u>res-pecter</u> nos-aînés <u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Moderato	Mélodie	En <u>dé-laisant</u> nos-aînés <u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Moderato	Mélodie	En <u>laissant</u> l'ardoise aux-enfants la <u>ters'ra-t-elle</u> douce encore ?
A7 - Dm	Moderato	Mélodie	Sans <u>pen-ser</u> à nos-enfants <u>pourrons-nous</u> vivre encore ?
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Moderato	Mélodie	
Dm - A7	Moderato	Mélodie	Sans con corde <u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Moderato	Mélodie	Sans con corde <u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Moderato	Mélodie	Sans so-lida-riité la <u>ters'ra-t-elle</u> douce encore ?

A7 - Dm	Moderato	Mélodie	Sans so -lida-riité	<u>pourrons-nous</u> vivre encore
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - <u>Dm</u>	Moderato fin Allegro	Mélodie		
Dm - A7	Allegro	Accords	Sans ef forts	<u>serons-nous</u> libres encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	Sans vo lon té	<u>pourrons-nous</u> vivre ensemble ?
Dm - A7	Allegro	Accords	Sans ef forts	<u>la ters'</u> ra-t-elle douce encore ?
A7 - Dm	Allegro	Accords	Sans cou rage	<u>Allons-nous</u> vivre encore ?
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Allegro	Accords		Mélodie fredonnée
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - <u>Dm</u>	Allegro fin moderato	Accords		Mélodie fredonnée
Dm - Gm	Moderato	Mélodie		
C - A7	Moderato	Mélodie		
Dm - Gm	Moderato	Mélodie		
C - Dm	Moderato	Mélodie		
Dm - Gm	Moderato	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pour être li</u> -bres encore
C - A7	Moderato	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	pour <u>pouvoir vi</u> -vre-ensemble
Dm - Gm	Moderato	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pourq'la terre</u> soit belle -encore
C - A7	Moderato	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pourq'nos enfants</u> vi-vent-encore
Dm - Gm	Allegreto	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pour être li</u> -bres encore
C - A7	Allegreto	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	pour <u>pouvoir vi</u> -vre-ensemble
Dm - Gm	Allegreto	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pourq'la terre</u> soit belle -encore
C - A7	Allegreto	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pourq'nos enfants</u> vi-vent-encore
Dm - Gm	Allegro	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pour être li</u> -bres encore
C - A7	Allegro	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	pour <u>pouvoir vi</u> -vre-ensemble
Dm - Gm	Allegro	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pourq'la terre</u> soit belle -encore
C - Dm fin de mesure	Allegro fin moderato	Accords	Faisons c'qu'il faut , soyons à la <u>hauteur</u>	<u>pourq'nos enfants</u> vi-vent-encore
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - Dm	Moderato	Mélodie		
Gm - C# dim - A7 - Dm - A7 - <u>Dm</u>	Moderato	Mélodie		Pour <u>pouvoir vi</u> -vre- en -core
suite triolet Dm - triolet C --- Dm final	Crescendo	Accords		